Nr 15 27e jaargang

GROTE LENTE-PRIJSVRAAG!

kuifje

12 F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



Een expeditie die begon als een droom en eindigde in stromen bloed of...

CORTEZ

IN HET RIJK VAN MONTEZUMA!



Onze bekoorlijke **PANTERS...** moeten het onderspit delven!



ROODOOG

schalks, guitig, ondeugend, ontwapenend naïef, kortom onweerstaanbaar!

11-4-72



DE TOESTAND

BERNARD PRINCE — blz. 4

In de steengroeve, waar heus smaragden werden gevonden, zal over het lot van de koffie-plantage beslist worden. De padre is heel erg optimistisch...

CHICK BILL — blz. 6

Kid Ordinn zou aan een minderwaardigheidscomplex lijden. Zijn vrienden Chick Bill, Klein Poedel en Bert willen hem ervan genezen. Dog Bull vindt die hele zaak maar niks en maak dat even duidelijk!

BLAKE EN MORTIMER — blz. 8

Sato en Mortimer werden door Olrik, leider van een internationaal spionagenet, gevange-genomen. Olrik wil de hand leggen op de geheime formules van Sato die in drie banken va Tokio bewaard worden. Om zijn doel te bereiken geeft Olrik aan Kim de opdracht een robo te maken die sprekend gelijkt op Mortimer. Een duivels plannetje!

MAARTEN MILAAN — blz. 10

De Minister van Financiën van een klein eilandje ergens in de Grote Oceaan, heeft besla gelegd op de staatskas en is er vandoor gegaan. Zijn enige bekommernis op dit moment i vooral het nummer van zijn bankrekening niet te vergeten: 32.847. Zo, nu weten jullie h ook! Maarten Milaan neemt de minister aan boord en brengt hem naar Rampono. Maarte vindt dat zijn passagier zo weinig conversatie heeft!

DE PANTERS — blz. 14

Twee van de drie « Panters » hebben een rol gekregen in een film waarvan Julian Jura d hoofdfiguur is. Julian Jura is een geheimzinnige man die zijn gelaat onder telkens ande maskers verbergt. Wie is hij eigenlijk? Fransje, de derde « Panter », zal dat eens even gaa uitvissen. Een lolletje zal het beslist niet zijn!

DE KOENE RIDDER — blz. 24

Nasr-El-Djinn heeft een bondgenootschap gesloten met de Zwarte Prins. Hij moet ondervi den dat het geen sinecure is Gilbert van Walburghe voor de voeten te lopen. Ephoros, gez van Gilbert, gaat zo vlug mogelijk naar Jeruzalem...

CHLOROPHYL — blz. 28

Het bos waar Chloro en zijn vrienden leefden in rust en vriendschap, wordt helemaal onde ste boven gelopen door mensen die in die vredige natuur 1000 ultramoderne flatjes wille bouwen. Met alle modern comfort, rust, stilte, groen... Nou, je kent dat. Om dat alles mogeli te maken moeten de bomen er alvast maar uit! Chloro en zijn vrienden zinnen op wraak

ARABELLA — blz. 32

De bekoorlijke waternimfen krijgen het in Bergland hard te verduren. Ze mogen niet zwem men en zelfs geen bad nemen! Arabella en Blauw Bloem hebben geheime dokumenten ov het verleden van Schnitzel, premier van Bergland, in handen gekregen. Betekent dit de re ding van onze sirenen?

DE VEROVERING VAN MEXICO — blz. 38

In Mexico wordt Cortez opgewacht door Montezuma, de machtige keizer van het Azteke rijk. Hij krijgt zelfs een residentie van de keizer. Maar hoe zal het verder verlopen

BARELLI — blz. 42

Barelli zal met zijn toneelgroep een voorstelling geven in Jogadhor, waar de onafhankelij heidsfeesten gevierd worden. In Kroensjir, boze buurstaat van Jogadhor, wil men Barelli oo hebben. Ze zullen niets onverlet laten om Barelli naar hun land te halen...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

11-4-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9. 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie: Postbus 2344 UTRECHT — Tel. 03478-2284 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

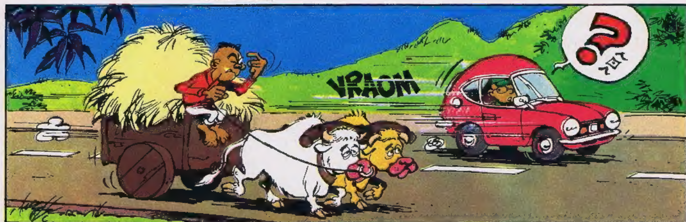
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	190 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	360 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	700 BF
2 jaar	1.150 F		1.370 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

TAKA  TAKATA

JO-EL AZARA
VICQ







© 1972 JO-EL AZARA en VICQ

MEUH
MEUH!
MEU!
MEUH!
DEZE AUTOWEG MAG ALLEEN GEBRUIKT WORDEN DOOR OSSEKARREN
MEU.
KOM, VOLG ME NAAR HET BUREAU, STUK ONRUSTZAAIER !
MEUH!

191

BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG

HET IS HIER ALLEMAAL GOED INGERICHT. DE CONQUISTADOR ZOU TROTS ZIJN OP DE NIEUWE "CARRERA"!
JA, ZE HEBBEN ZICH HIER DRUKKER OM GEMAAKT DAN OM DE PLANTAGE...
U BENT ONRECHTVAARDIG. MAAR WACHT MAAR AF...









De groene vlam van de conquistador











42



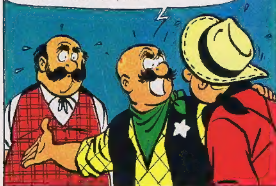


CHICK BILL



TIBET









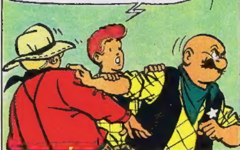


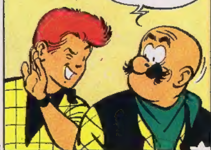












HARD TEGEN HARD





















wordt vervolgd

BLAKE & MORTIMER



E.P. JACOBS



















(1) ZIE: "HET GEHEIM VAN DE GROTE PYRAMIDE", "S.O.S. METEOREN" EN "HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN".

wordt vervolgd

FLASH BIJ EEN PLECHTIGE COMMUNIE





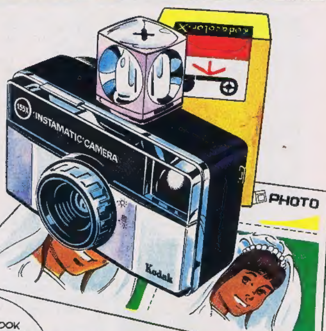












WIL JIJ OOK, NET ALS DIRK PRACHTIGE FOTO'S KUNNEN MAKEN (KLEUREN, ZWART-WIT OF DIA'S)? VRAAG DAN EEN **KODAK INSTAMATIC 155-X** FOTOTOESTEL VOOR JE PLECHTIGE COMMUNIE. NIETS TE REGELEN. EEN DRUK OP HET KNOPJE! KLAAR! REUZE-PLEZIERIG, EN BIJ ELKE KLEUREN-FOTO GENOMEN MET **KODACOLOR-X** FILM, KRIJG JE EEN TWEEDE FOTO TOE! DE BONUS PHOTO. EEN FOTO VOOR JOU, EEN VOOR JE BESTE VRIEND!

MAARTEN MILAAN



GODARD







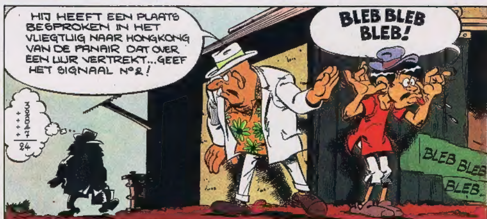




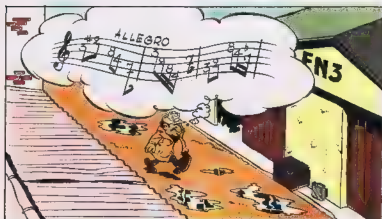


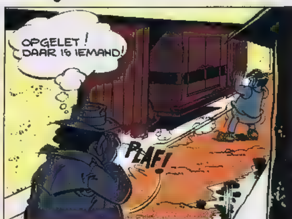


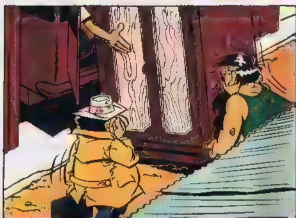




van eilandjes en mensen...



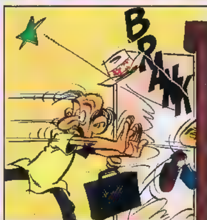
















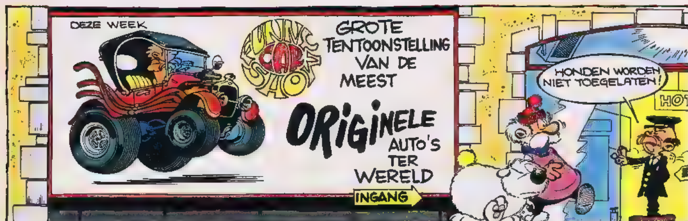


wordt vervolgd

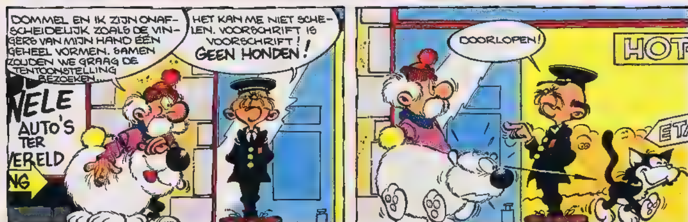
DOMMEL



DUPA



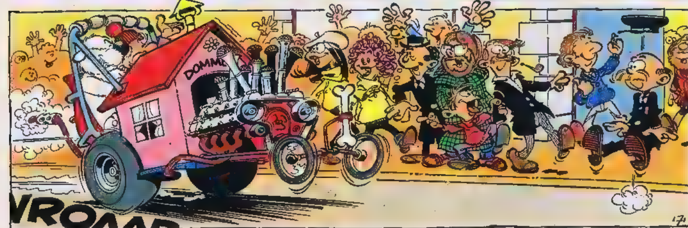
DEZE WEEK
FUNNY CAR SHOW
GROTE TENTOONSTELLING VAN DE MEEST ORIGINELE AUTO'S TER WERELD
INGANG
HONDEN WORDEN NIET TOEGELATEN!



DOMMEL EN IK ZIJN ONAFSCHEIDELIJK ZOALS DE VINGERS VAN MIJN HAND ÉÉN GEHEEL VORMEN. SAMEN ZOUDEN WE GRAAG DE TENTOONSTELLING BEZOEKEN...
HET KAN ME NIET SCHELEN. VOORSCHRIFT IS VOORSCHRIFT! GEEN HONDEN!
DOORLOPEN!



OEEEIINNNN! IK BEN ZO BEDROEFD!
SNERTVENT!
KOM MAAR MEE, DOMMEL. WE ZULLEN DE AANVAL INZETTEN!...
IK HEB IN MIJN GARAGE NOG WEL WAT OUD MATERIAAL LIGGEN DAT IK GEKOCHT HEB VAN EEN SLOPER...
SNIF
OVER TIEN MINUTEN ZULLEN WE DE MOND VAN DIE PORTIER GESNOERD HEBBEN!
WAAR HEB IK M'N KLINKBOUT GELATEN?
KLONK
TSJOK



VROAAR

PRIMA WEGLIGGING EN HANTEERBAARHEID.



BETROUWBARE REMMEN BIJ ELK STOPMANEUVER!



...ALTIJD VEILIG, ZELFS NA ZO IETS!



HONDA... waarborgt bovendien veiligheid.

DEGELIJKE KOPLAMPEN OM DUIDELIJK TE ZIEN.





HIER VEILIGHEID MET EEN UITSTEKENDE VERING.

REFLEKTOREN OM DUIDELIJK TE WORDEN GEZIEN.



Tegenwoordig zijn vele brommers mooi en degelijk. De Honda's zijn dat al sedert lang! Morgen zullen wellicht tal van brommers een optimale veiligheid bieden. Met Honda heb je die nu al! Een schone en geruisloze 4-takt motor (zonder dure mengsmering): hij overstemt nooit het geluid van de achter U opdagende voertuigen. Feilloze trommelremmen, volkomen beschut tegen water en stof. En remmen op de motor kan ook... dank zij de 4-takt. Een volmaakt evenwicht dank zij de weldoordachte gewichtsverdeling. Een ideale rijpositie: natuurlijk, ontspannen, veilig. Een krachtige koplamp. Lichten van "auto-formaat" Reflektoren achteraan, opzij en op de trappers. Alle besturingsorganen binnen handbereik... Enz.

Bij Honda gaat de veiligheid vóór alles!

9 uiterst betrouwbare brommers (7 ervan met automatische koppeling) wachten op uw komst bij uw Honda dealer.



DE HONDA BROMMERS ZIJN ALLE GEHOMOLOGEERD EN MOGEN VANAF 16 JAAR WORDEN BESTUURD. DE HELM IS NIET VERPLICHT (MAAR HONDA RAADT HEM WEL STERK AAN).

HONDA



243/1 MARECHAL & FERNEZ

VOORRANGSBON

Voor geïllustreerde dokumentatie

NAAM ....

ADRES ....

.... K

(TERUG TE STUREN NAAR HONDA MOTOR N.V., WIJNGAARDVELD 1, 9300 AALST)

DE PANTERS

E.AIDANS
GREG

?





de man met de 100 gezichten (III)

... DAARNAAST STAAT MEN MIJ TOE TUSSEN DE OPNAMEN DOOR EEN RITJE IN DE OMGEVING OF NAAR DE STAD TE MAKEN ZOALS NU...

NOU, DAT KOMT GOED UIT.



HET IS SLECHTS EEN SCHIJF DIE ER UIT MOET ZIEN ALS EEN SCHIP. ALS DÉCOR VOOR DE FILMOPNAMEN IS DIT GOED GENOEG!

NEE MAAR! WAT MEN AL NIET UITDENKT...





MAAR... MAAR WAT HEB IK INEENS? IK HEB EEN VREEMD GEVOEL...








DROMMELS! DAT IS MIJN KLEINE LIFTSTER!... HOUD JE GOED! IK KOM ERAAN!


LAAT HAAR ONMIDDELLIJK LOS, BRUUT, OF IK SPLIJT JE IN TWEEËN!
HEBT U HET GEHOORD? LAAT ME LOS EN VLUG WAT!
NIET VOORDAT U MIJN VRAAG BEANTWOORD HEBT!


U HEBT HET ZELF GEWILD!
NEE! NIET ZO!

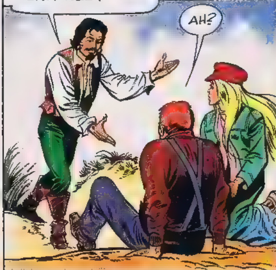

HUMMF!


?!


VERRASSING...


EN WAT VOOR EEN! WIE HAD HET OOK AL WEER OVER "ZELF WILLEN"?


DAT IS GEMEEN! HET IS VALS! U GEBRUIKT UW OPLEIDING ALS ACTEUR VOOR...
LAAT MAAR... IK GELOOF DAT IK HET DOOR HEB... IK KEN NIEMAND DIE DIT KAN, ZO VLUG EN ZO GOED! U MOET...
II 3-3


...JAWEL, IK BEN JULIAN JURA, DE ACTEUR! DIT WAS SLECHTS EEN PRIVÉ-GRAPJE, DAT BEGRIJPT U NATUURLIJK WEL!
AH?


DAT NOEMT U DUS EEN PRIVÉ-GRAPJE, NIET? U HAD ME BIJNA EEN HARTSTILSTAND BEZORGD. DAARNAAST HAD U BIJNA MIJN ARM ERUIT GETROKKEN MET UW HANDEN DIE MEER OP NIJPTANGEN LIJKEN!...
JURA... JULIAN JURA... NEE MAAR!...
IK MOET U MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN EVENALS DEZE MENEER... DE INSPANNING EN OPWINDING VAN MIJN LAATSTE OPNAMEN HEBBEN ME NOG NIET VERLATEN...


NEEMT U DAT VAN MIJ AAN ALS KLEINE TEGEMOETKOMING VOOR HET VERLIES VAN UW TIJD EN ALLE OPWINDING... JA, JA, IK STA ER OP EN NU NOGMAALS MIJN VERONTSCHULDIGINGEN. MAAR WE ZULLEN ZODADELIJK WEL WORDEN OPGEROEPEN. WE MOETEN ECHT WEG...

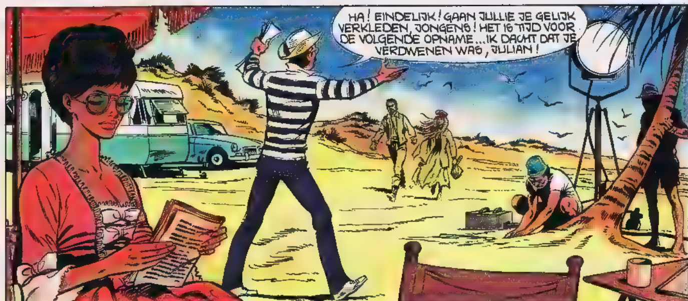

IK BEGRIJP ER NIETS VAN!... IK HAD ANDERS DE INDRUK... IK WAS ER HAAST ZEKER VAN...

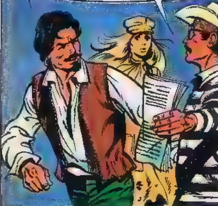

BAH! STOMME INBEELDING, DAT KAN JE SOMS GEBEUREN. ALS IK ER GOED OVER NADENK DAN IS HET ONMOGELIJK, HET ZAL WEL AAN MIJ LIGGEN...


WEL, OM EROP TERUG TE KOMEN, ALS U ME NU EENS ANTWOORD GAF?
U GEEFT NIET GAUW OP, HÈ? WEL...

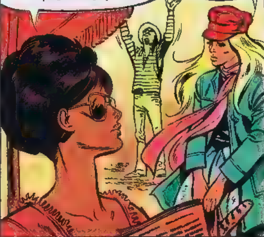

IK ZIE EIGENLIJK GEEN REDEN WAAROM IK ZOU LIEGEN. U HEBT GEEN ENKEL BEWIJS EN GEEN ENKELE GETUIGE. FRANSJE HEEFT UW AGENDA GESTOLEN. ZIJ HEEFT DIE AAN EEN BEVRIENDE JOURNALIST GEGEVEN, EN DIE GAAT HET EEN EN ANDER OVER U ONDERZOEKEN! ZO IS HET!



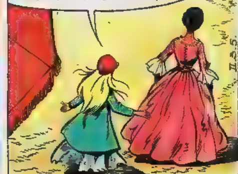

HA! EINDELIJK! GAAN JULLIE JE GELIJK VERKLEDEN, JONGENS! HET IS TIJD VOOR DE VOLGENDE OPNAME ... IK DACHT DAT JE VERDWENEN WAS, JULIAN!

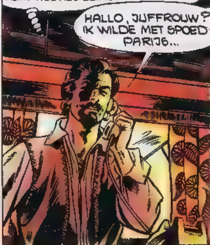

HET ENIGE DAT IK VERLOREN HEB IS MIJN GEDULD! HET SPIJT ME MAAR DIE OPNAME ZAL MOETEN WACHTEN! WAAR IS HIER EEN TELEFOON?
MAAR... IN DE WITTE CARAVAN, DAAR, MAAR...


JE ZULT HET EVEN ZONDER ME MOETEN STELLEN!


HIJ LIJKT VASTBESLOTEN, ZO KALM EN ONTSPANNEN ZIE JE HEM NIET VAAK, DE GROTE JULIAN JURA! WAT IS ER GEBEURD?
EH... IK BEN BANG DAT IK DAT MOEILIJK KAN UITLEGGEN ...


IK ZOU NOU TOCH WEL EENS WILLEN WETEN WAT HIER AAN DE HAND IS. HET DRAAIT ZEKER WEER OM FRANSJE! IK DURF TE WEDDEN DAT ZE HAAR IDEE OM JURA TE "ONTMASKEREN" NOG STEEDS NIET HEEFT OPGEGEVEN!
EH... NEE. ACH, IK WIL... JE HEBT GELIJK...

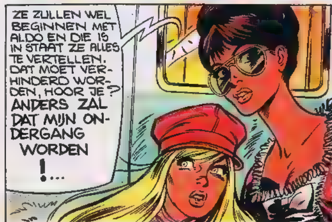

DAT IS BELACHELIJK! JURA HEEFT EEN PRIVE-LEVEN EN DAT IS ZIJN GOED RECHT! IK KAN ME VOORSTELLEN DAT HIJ DIT GESNUFFEL NIET NEEMT. IK GA HEM MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN EN AAN DEZE ZAAK EEN EINDE MAKEN!
FRANSJE HEEFT ZIJN AGENDA GESTOLEN, HIJ ZAL JE NIET VRIENDELIJK ONTVANGEN...


DIT WORDT EEN WEDLOOP TEGEN DE TIJD! EERST DE TANDARTS, ZIJN NAAM BEGINT MET EEN "A", ZE ZULLEN HEM WEL ALS EERSTE NEMEN...
HALLO, JUFFROUW? IK WILDE MET SPOED PARIJS...

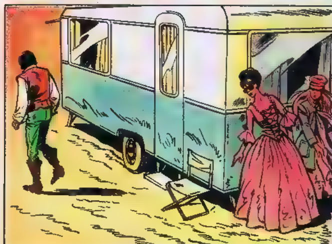

TE DENKEN DAT JULIAN JURA EEN MISDADIGER IS ! DAT IS BELACHELIJK! HET VERBAAST ME VAN FRANSJE DAT ZE ZO DOM DOET ! MAAR IK ZAL MET JURA GAAN PRATEN !
JA, MAAR HIJ DOET TOCH WEL GEHEIMZINNIG... JE MOET VOORZICHTIG ZIJN, HIJ HEEFT MIJ IN IEDER GEVAL BANG WETEN TE MAKEN, DIE OGEN...


ZIJN OGEN, NEE MAAR ! DAT KENMERKT JUIST EERLIJKE MENSEN ! MAAR KOM, WEES SERIEUS EN LATEN WE HEM PROBEREN TE KALMEREN VOORDAT HIJ EEN ADVOCAAT OPBELT EN EEN PROCES TEGEN FRANSJE AANGAAT !


PEDRO?... HIER JULIAN! JA, HET IS ERNSTIG. HET GAAT OM EEN MEISJE EN EEN JOURNALIST... JA, EEN ZEKERE FRANSJE... HIJ HEET HAPPY... JA, VAN DE "MOVIE FLASH", HET ZIJN EEN PAAR SNUFFELAARS EERSTE KLAS...

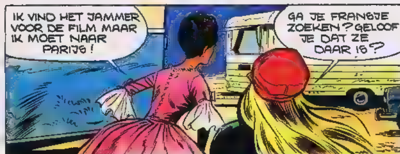

ZE ZULLEN WEL BEGINNEN MET ALDO EN DIE IS IN STAAT ZE ALLES TE VERTELLEN. DAT MOET VERHINDERD WORDEN, HOOR JE? ANDERS ZAL DAT MIJN ONDERGANG WORDEN !...

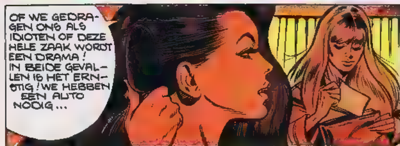

JA, PEDRO, IK WEET HET, IK WEET DAT JIJ DAN OOK... JE HEBT... MAAR DAT HOEF IK JOU NIET TE VERTELLEN. LUISTER, DOE HET VOOR MIJ... IK DEK ALLE ONKOSTEN. HANDEL SNEL, DIT IS EEN KWESTIE VAN UREN! MISSCHIEN WEL VAN MINUTEN ! BEDANKT, TOT ZIENS OUWE JONGEN.




EN, NU OVERTUIGD?
HET IS ONVOORSTELBAAR, WE MOETEN FRANSJE VINDEN, ONMIDDELLIJK. WIE WEET IN WAT VOOR WESPENNEST ZE ZICH HEEFT GESTOKEN !

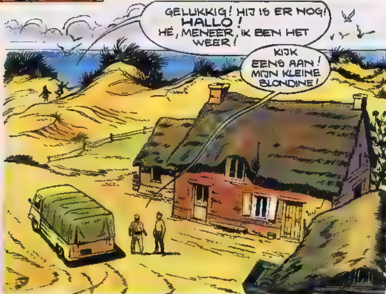



IK VIND HET JAMMER VOOR DE FILM MAAR IK MOET NAAR PARIJS!
GA JE FRANSJE ZOEKEN? GELOOF JE DAT ZE DAAR IS?


OF WE GEDRAGEN ONS ALS IDIOTEN OF DEZE HELE ZAAK WORDT EEN DRAMA! IN BEIDE GEVALLEN IS HET ERNSTIG! WE HEBBEN EEN AUTO NODIG...


IK WEET WAAR WE DIE KUNNEN VINDEN, BIJ JUSTIN. IK LEG HET JE LATER WEL UIT!
DOE GEEN MOEITE! IK HEB AL MEER DAN GENOEG OM M'N HOOFD OVER TE BREKEN!

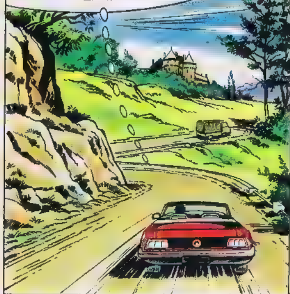

HÉ, MAAR... WAAR GAAN JULLIE HEEN? EN DE OPNAMEN? VALENTINA!? HEEE ??


GELUKKIG! HIJ IS ER NOG! HALLO! HÉ, MENEER, IK BEN HET WEER!
KIJK EENS AAN! MIJN KLEINE BLONDINE!

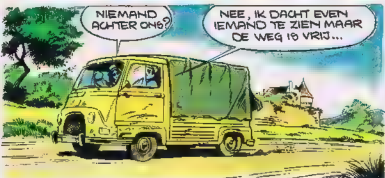

WAT ??? NAAR PARIJS ?? ZOMAAR, INEENS? LUISTER NU EENS MEISJE, IK WIL OP Z'N TIJD WEL EENS IEMAND HELPEN MAAR...
IK SMEEK U!


HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD! WE MOETEN EEN VRIENDIN REDDEN, ALLES HANGT VAN U AF!
O.K., WERK ME MAAR NIET VERDER OP M'N GEMOED... IK ZAL MAAR VAN DE GELEGENHEID GEBRUIK MAKEN LANGS MIJN GROSSIER TE GAAN...


WEG, ZOMAAR VERDWENEN! VROUWEN!! ZE MAKEN ME OUD VOOR MIJN TIJD!.. NOU JA, DAN GAAN WE DE SCENES MAAR OPNEMEN WAAR JULIAN ALLEEN IN VOOR KOMT...
JA MAAR... HIJ HEEFT DIE MEISJES ZIEN WEGGAAN EN TOEN IS HIJ ER ALS EEN GEK ACHTERAAN GEGAAN IN ZIJN AUTO...


DIE VERDOMDE MEIDEN! DIE HEBBEN MIJN TELEFOONGESPREK NATUURLIJK AFGELUISTERD!. IK MOET DIE WAGEN VAN DE WEG AF DUWEN IN EEN OF ANDERE KUIL EN...

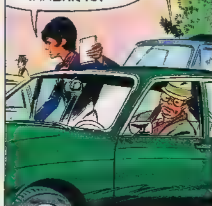

ACH NEE! DAT IS TE GEK! IK KAN ZE BETER BLIJVEN VOLGEN, DAN HEB IK MEER KANS ZE TE ONDERSCHEPPEN VOOR HET GEVAL MIJN THEORIE, DAT ZE DE TANDARTS EERST ZULLEN PAKKEN, VERKEERD ZOU ZIJN!...


NIEMAND ACHTER ONS?
NEE, IK DACHT EVEN IEMAND TE ZIEN MAAR DE WEG IS VRIJ...


GOED, EN WAT JULLIE VERHAALTJE BETREFT VERTEL ME MAAR WAT JULLIE KWIJT WILLEN, IK BEHOOR TOT DE MENSEN DIE GEEN ZIN HEBBEN HUN HOOFD ERGENS OVER TE BREKEN... MIJN NAAM IS EDMOND...
JE BENT EEN FIJNE KEREL, EDMOND.

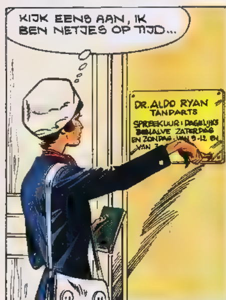

ACH WAT, JE MOET PLEZIER IN HET LEVEN HEBBEN EN JULLIE ZIJN ER TOCH VOOR OM VIA DE FILM AMUSEMENT TOT DE MENSEN TE BRENGEN!


ONDERTUSSEN IN PARIJS...
PROBEER JE AUTO KWIJT TE RAKEN. WE ZIJN HIER VLAKBIJ HET ADRES


PARKEREN? OP DIT UUR EN IN DEZE STRAAT? NEE, TWEE STRATEN VERDER IS EEN PARKEERGARAGE...
NOU, DAN ZIE IK JE WEL BIJ DE TANDARTS.


IS ZIJ HET?
DAT IS ZE, JA. ZE BEANTWOORDT AAN DE BESCHRIJVING DIE WE HEBBEN EN IK HERKEN DIE AGENDA...

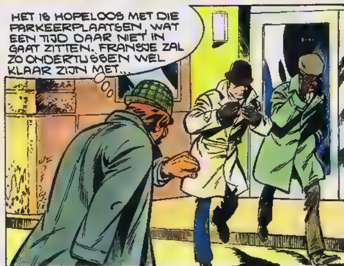




















WIE IS ER AAN DE WINNENDE HAND? JULIAN JURA? NOG LANG NIET ZEKER... HET ZAL ER NOG OM SPANNEN!

De "Aristocats" bij jou thuis

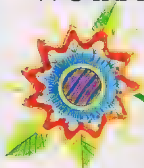


in Lutti zakjes!

In ieder zakje Mélange Extra, Choco-fee en Luttimilk, vind je nu een echte kleurendia uit de Walt Disney film: «De Aristocats».
Een buitenkansje bij Lutti! Verzamel de 30 dia's van de serie en je kan thuis opnieuw het boeiend avontuur beleven van de familie aristokratische katten! Gratis...
dank zij de kwaliteitslekkernijen Lutti.



de grote lente wedstrijd





2.000.000 F prijzen voor 1.000 winnaars

OPGELET!

De bon onderaan de bladzijde is onmisbaar om deel te nemen aan de wedstrijd.
Knip hem uit en voeg hem bij uw deelnemingsformulier.
Zie het reglement in dit nummer.

publiart/emad



BON
de grote lente wedstrijd

allaen geldig in België.

DE KOENE RIDDER



François
CRAENHALS











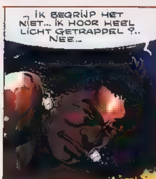






aïcha, de woestijnroos

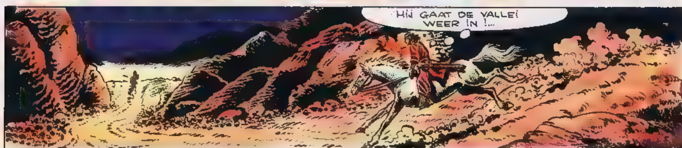






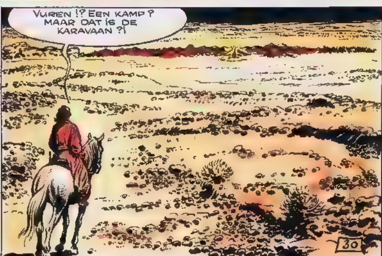






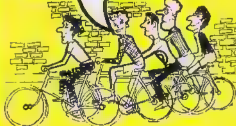






wordt vervolgd



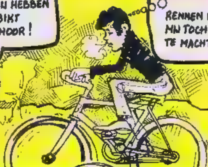




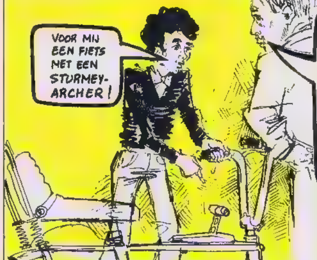














JE VOLGENDE FIETS MOET ER EEN ZIJN MET EEN

STURMEY ARCHER

EN DAN KUNNEN DE ANDEREN ZICH AFSLOVEN!

ONZE LEZERS SCHRIJVEN...

EEN GOEDE AANPAK...

Eerst en vooral moet ik u gelukwensen voor de professionele aanpak van de platenrubriek. Ik hoop dat u alle genres aan bod zult laten komen. Ik zag graag een bespreking over de laatst verschenen platen van de Shocking Blue. Ik wens u verder het beste met de nieuwe rubriek! Ik ben 16 jaar.

Luc Adam
Kortrijk

KUIFJE... ZONDER KUIFJE!

Ik vind een opiniepeiling buitengewoon goed en daarom heb ik ook mijn steentje bijgedragen om het blad nog beter te maken. Ik wil jullie ook wel vertellen, dat ik het helemaal eens ben met lezer J. Peremans uit Mortsel, die schrijft dat het blad KUIFJE heet en dus de avonturen van de held Kuifje niet zouden mogen ontbreken. Ik wou ook graag weer een goed compleet verhaal met als held Taka. Het verhaal dat in nummer 6 van dit jaar verscheen, was goed. Vraag dus aan Joël er nog eens een te maken! Voor mij mag die goeie, ouwe Bas terugkeren. Ik vond hem vaak steenleuk.

Ralph Dewalheyns
Leuven

BIOGRAFIEEN VAN ONZE TEKENAARS

Vroeger was ik zelf lezer van Kuifje, nu is mijn zoontje een fan van uw blad. Ik heb een voorkeur voor vervolgverhalen en hou ondermeer van de verhalen getekend door Ed. P. Jacobs. Is het niet mogelijk de biografieën van uw tekenaars in boekvorm uit te geven? Ik verzeker u, met de hand op het hart, dat dit zou beantwoorden aan de wens van vele lezers.
U kunt er verder ook zeker van zijn dat vele uitgeverijen U de tekenaar William Vance benijden!

Th. Segers
Schoten-Deuzeld

DE CATALOGUS VAN DE TENTOONSTELLING « 25 JAAR KUIFJE »

In de prachtige catalogus, die uitgegeven werd ter gelegenheid van de tentoonstelling « KUIFJE en 25 jaar tekenstrip » staat de biografie van enkele van onze beste tekenaars samen met hun foto. Deze catalogus is nu nog verkrijgbaar : 40 fr. per stuk. Het bedrag is te storten op onze Prk. 1909.16 KUIFJE-BRUSSEL met de vermelding « voor de Nederlandstalige catalogus ».
HAAST JE WANT DE VOORRAAD IS BEPERKT!

GOED EN... MINDER GOED!

De stripverhalen van Alex, de Koene Ridder, Luc Oriënt en Bernard Prince zijn zeer geslaagd. Minder goed vind ik Max, Robin Hoed, Benjamin en Korrigan. En verder is er te veel reclame! Ik kreeg best eens graag Marc Kleester en Toenga opnieuw te zien.

Mia Briga
Alsemberg



LUCHTVAART EN DOSSIER

Ik vind uw blad fijn omwille van de kwaliteit. Verhalen als « Blake en Mortimer » zouden er echter van gediend zijn méér bladzijden per nummer te hebben. Met één pagina weet je nog niks! Ik begrijp niet waarom het dossier zo plotsklaps naar achteren moest. Middenin was veel beter, je kon het eruit nemen. Ik interesseer me vooral voor de luchtvaart. Geef daarover maar wat meer!
Ik vind volgende verhalen goed : Korrigan, Luc Oriënt, De Panters, Michel Vaillant enz. Ik geef eerlijk toe : Kuifje is een knap gemaakt weekblad.

Michael Van de Vurst
Aals

PEUGEOT

...voor meisjes
en jongens,
die altijd "in"
willen zijn!

"nieuwe stijl"

Ja, eerlijk is eerlijk :
't is meer dan een fiets.
Het is een PEUGEOT « NIEUWE STIJL »!

PEUGEOT : een volledig gamma
toerismefietsen, semi-professionele
en professionele fietsen.

PEUGEOT is even trots op haar bromfietsen.
En terecht! Ze zijn een splinternieuw
PEUGEOT artikel. En denk er aan.
Het zijn méér dan gewone bromfietsen.
Het zijn PEUGEOT bromfietsen!

Twee voorbeelden :
de splinternieuwe 104 Caraïbisch blauw en
de mini 102 MS met voor- en achtervering.

publiart

MINI 102 MS

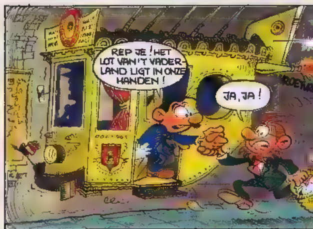
Invoerder : Etn. VANDERHULST -
1302 DION-VALMONT. (Agenten overal)

EN TERWIJL DE VIJAND VAN VERBAZING AAN DE GROND GENAGELD STAAT, HOLLEN VAN LEEUW EN DUCOQ, DE ARMEN VOL WITLOOF, DOOR DE ONDERGRONDSE GANGEN...

ZE KUNNEN NIET VER ZIJN! KAM IEDERE GRASSPRIET UIT!

EEN MINUUTJE GELEDEN STONDEN ZE NOG HIER!

DAAR KOMT DE TRAM!









VANDAAG ZETTEN HUBERTUS VERLINDEN EN HONORE DELBOUILLE DE KROON OP HUN WERK... ALS JE DE KROO... HEEL WAT STOF DOEN OPWAAIEN!

HET GEHEIM VAN HET RAADSELACHTIGE V...

MAAR ALS DE VREUGDEVUREN ZIJN GEDOOFD EN HET GEJUICH IS VERSTOMD...ALS WEER DE GRAUWE ALLEDAG KOMT...





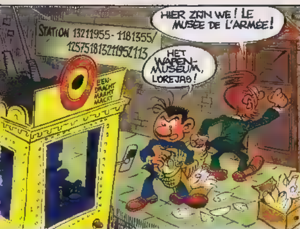


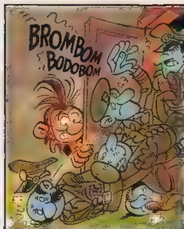
















EN DE DAPPERSTEN VAN ALLE GALLIËRS DIE (NOG EENS) UIT HUN GRAF ZIJN OPGESTAAN, BEZEMEN DE VIJAND HET LAND UIT! ONZE TROEPEN VERRICHTEN WONDEREN TEGEN EEN VIJAND DIE VEEL TALRIJKER EN, ZOALS JE WEL WEET, TOT DE TANDEN GEWAPEND IS!

DE HELE WERELD NEEMT VOL BEWONDERING Z'N PETJE AF VOOR ZOVEEL MOED, VERNUFT EN SLAGVAARDIGHEID. IEDEREEN ZINGT: EN 'T WITLOOF BOVEN! EN 'T WITLOOF BOVEN!

...OG ZIET WANT... HUN WERK HEEFT

...ITLOOF





Spaar de
KUIFJE'S BON
die je gratis
al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1, 2 en 3) : 30 reeksen - **Azië** (4) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Mini-platen : **100 punten** per plaat (6),
Album om te kleuren : **100 punten -**
KUIFJE'S portefeuille : **200 punten -**
Mascotte Bobbie (in vynil) : **300 punten -**
Puzzels : **300 punten** per puzzel - KUIFJE op de Maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » - « Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **50 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **65 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOSELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super

SPEEL*MEE



• Als jullie speelgoedhandelaar het wil kan hij nog duizende vignetten uitdelen.

• Breng hem regelmatig een bezoek tot 28 juni en zeg hem dat er nog steeds vignetten te bekomen zijn bij de organisatoren.

• Als hij het adres niet meer kent zeg hem : « De Hollander 332 Koningsstraat, 1030 Brussel - tel. 02/19.22.96. »

AURORA . AIRFIX . ARNOLD RAPIDO . BARBIE . BEBE COMFORT . BELLA . BELUCO . BILLING BOATS
BUDDY L . CANOVA . CLODREY . CJB . CORGITOYS . DESKA . DIMA . EFFE . FALLER . FLEISCHMAN
FISCHER TECHNIK . KELLER . TRIX . HERPA . HOBBY PRODUCTS . HOT WHEELS . JEU 2000 . KETTLE
KIDDICRAFT . LEGO . MAKO . MATTEL . MARKLIN . MINISTECK . MONOGRAM . NATHAN . PHILIPS . PO
QUICK . POLYTOYS . POLICAR . RIVAROSSI . SEBINO . SIO MONTAGE . SIMPLEX . SCHUCO . SVEN . STEI

JA, WIJ HOUDEN VAN HEINTJE!

Ja, wij houden van Heintje en graag zou ik hier een begin maken met een sympathie-actie

Ik zal me hier niet vermoeien met uit te leggen wie Heintje is, want wie kent hem niet? Heintje is nu 16 jaar en staat aan de top van de wereldshowbusiness. Waarom dan een actie?

Wel, Heintje wordt namelijk door sommige radiozenders, incl. Veronica en Noordzee, geboycot! Zijn nieuwe platen worden in Nederland niet meer gedraaid. Het TV-programma « Op losse groeven » van Chiel Montagne heeft opzettelijk de laatste Nederlandse Heintje-single « EEN BOEKET VOL BONTE BLOEMEN » geboycot, hoewel het één der beste Nederlandse platenproducties van het afgelopen jaar is! Weten jullie wat Heintje's nieuwste platen zijn? Nee, uiteraard, want ze worden niet gedraaid. Dit zijn ze: De nieuwe Heintje-single: « ES WAR ALLES WUNDERSCHON » (CNR 144.455), de nieuwe Heintje-L.P.: « WENN WIR ALLE SONTAGSKINDER WAR'N » (CNR 593.005) met o.a. « Schön sind die Märchen vergangener Zeit », « Schneeglöckchen im Februar », « Abend wird es im Tal », « Ich tu alles für dich » en de titelsong.

In de pers is men vaak ook niet mals voor hem. *The Cats* zijn voor het eerst in hun artiestenloopbaan de Duitse top 20 binnengedrongen, en dat staat in alle kranten! Heintje staat al 5 jaar lang op de eerste plaats van alle Duitse hitlijsten en er worden van hem niet enige tienduizenden (zoals van de Cats) platen verkocht doch hij heeft reeds voor zijn Duitse platenfirma Ariola een omzet gehaald van, schrik niet, 150.000.000 Mark! Ongelooflijk! 15.000.000 platen gingen over de toonbank. Hij behoort tot de drie best verkopende L.P. artiesten, zijn platen worden in alle delen van de wereld uitgebracht en verkocht. Zijn naam prijkt op de Duitse, Engelse, Amerikaanse enz. hitlijsten. Heintje is de enige Nederlandse ster die ooit een speciale bijlage heeft gekregen in het Amerikaanse vakblad Billboard, tientallen Amerikaanse TV-programma's enz.

Hij zit nu voor de opnamen van een Engels-Amerikaanse film waarin hij de hoofdrol speelt met als tegenspelers niemand minder dan Danny Kaye, Peter Ustinov en Maria Schell. Heintje is de enige Nederlandse artiest die dit ooit voor elkaar heeft gekregen!

Mouth en McNeal krijgen hun eerste gouden plaat en dat wordt groots op de Nederlandse TV vertoond, staat groots in alle kranten met foto! Maar Heintje heeft nu bijna 50 (VIJFTIG) gouden platen en niemand die dat interessant vindt.

Zijn « L.P.-Heintje » kreeg een diamanten plaat omdat er niet minder dan 2.500.000 exemplaren van verkocht werden. Onvoorstelbaar voor de Europese markt! Als je over Heintje praat, spreek je in superlatieven!

Kortom: Heintje heeft het recht als Nederlands meest succesvolle artiest dat zijn nieuwe platen op de radio gedraaid worden! Ik doe een beroep op alle Heintje -fans hieraan mee te werken! Maar ik wil verder gaan: allen die van mening zijn, dus ook zij die zelf geen Heintje-fan zijn, maar hem om principiële redenen hetzelfde recht willen toekennen als zij iedere artiest toekennen, wil ik verzoeken nu te reageren.

Heintje is niet over het paard getild, hij is geen snertventje maar een erg sympathiek joch.

Wat kunnen we doen: 1. Reageer, schrijf ons!

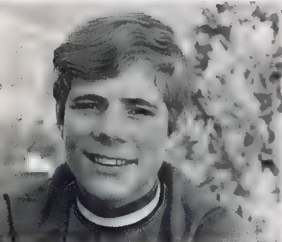
Zodra we alle reacties binnen hebben gaan we, samen met Heintje, kijken wat we verder kunnen gaan doen. Stuur je sympathie-betuiging hetzij als Heintje-fan, hetzij omdat je het met deze principiële actie eens bent.

2. Iedere artiest, dus ook Heintje, heeft behoefte aan morele steun. Wil je hem die geven schrijf hem dan: Heintje - Neu Moresnet - België.

3. Ben je een Heintje-fan, wil je alles over hem weten: hier het adres van de Heintje Fanclub — Pannesheidestraat 1 — Bleijerheide — Nederland.

We houden je op de hoogte van de resultaten, waarvan ik, als enthousiaste Heintje fan, hoop dat ze erg positief zullen zijn.

HARRY

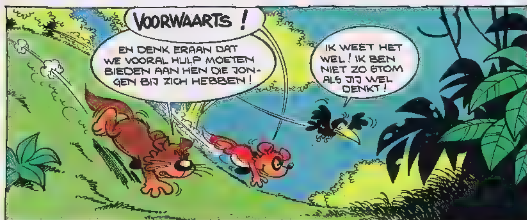




CHLOROPHYL



DUPA & GREG



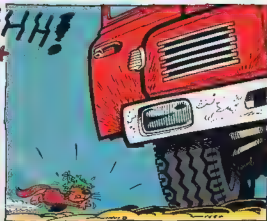




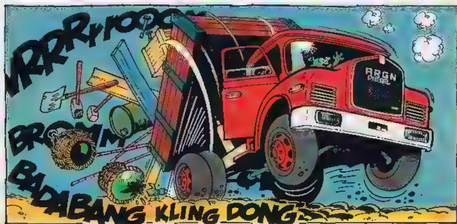






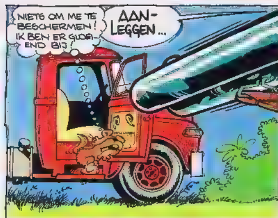








de grote vlucht

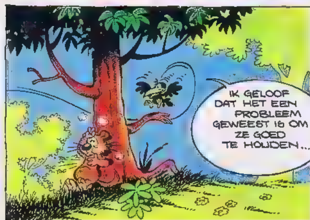


















wordt vervolgd



OVER EEN WEEK

KOMT HIJ TERUG!

RIK RINGERS

NR. 1 VAN ONZE OPINIEPEILING!

BIC ORANJE 4,50F

BIC

BIC



HELDEN-FESTIVAL



IN IEDERE

CORNETTO

EEN VAN JE GELIEFKOOSDE HELDEN

GRATIS

24 VERSCHILLENDE ZELFKLEVERS















GRATIS POSTER :

Verzamel je geliefkoosde helden op de prachtige poster die OLA aanbiedt.
Je krijgt hem, op aanvraag bij IGLO-OLA N.V., Belliardstraat 49 - 1040 Brussel.
Vermeld duidelijk je naam en volledig adres en voeg er 'n postzegel van 3,50 F bij voor verzendkosten.
Aanbod alleen geldig voor België en zolang de voorraad strekt.

NAAM : ....

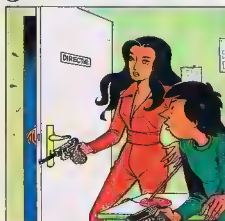
Adres : ....

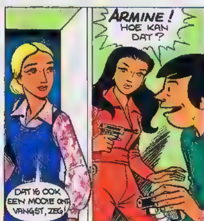
Postnummer : .... Woonplaats : ....

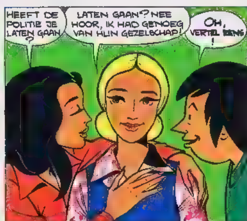
Arabella



JEAN ACHE

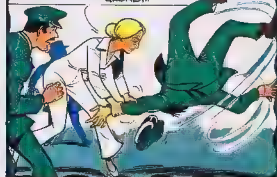


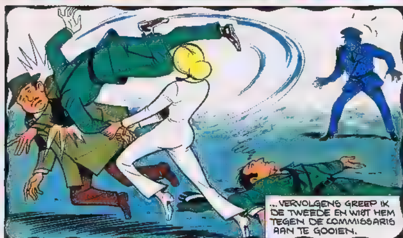


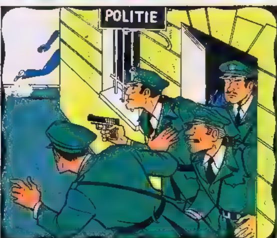


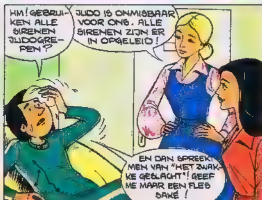


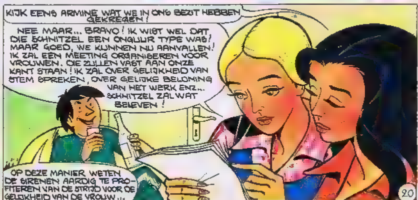




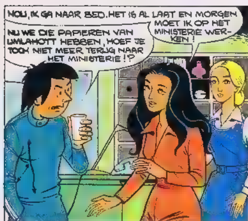








de sirenen zijn onder ons!





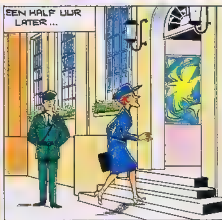


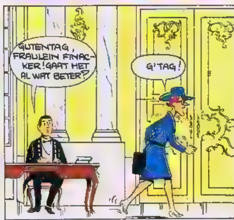




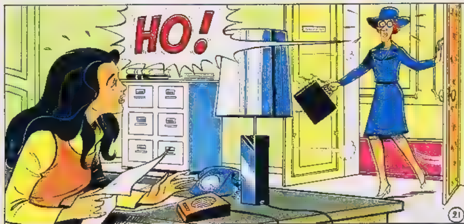






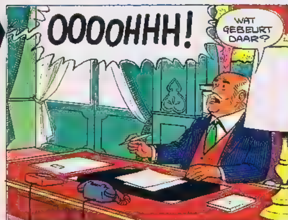


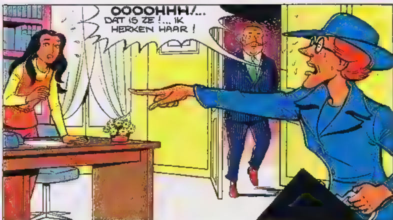




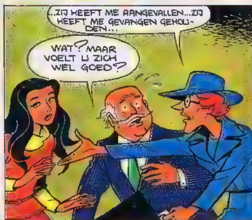
SLA OM

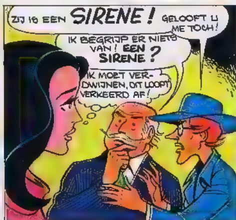


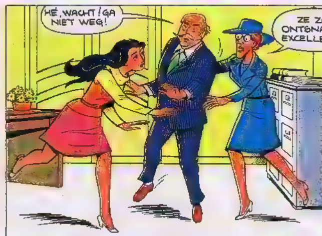

OOOOHHH!
WAT GEBEURT DAAR?


OOOOHHH!... DAT IS ZE!... IK HERKEN HAAR!


FINACKER...U...HIER! HET DOET ME GENOEGEN U WEER TE ZIEN! U HEEFT ME NIET VAN UW KOMST OP DE HOOGTE GESTELD.
OH, EX... EXCELLENTIE...

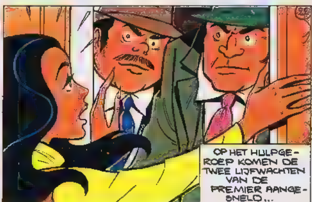

...ZIJ HEEFT ME AANGEVALLEN...ZIJ HEEFT ME GEVANGEN GEHOUDEN...
WAT? MAAR VOELT U ZICH WEL GOED?

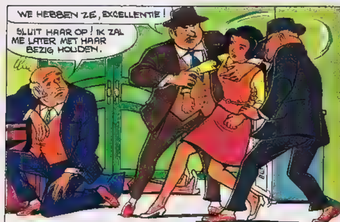

ZIJ IS EEN SIRENE! GELOOFT U ME TOCH!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! EEN SIRENE?
IK MOET VERDWIJNEN, DIT LOOPT VERKEERD AF!

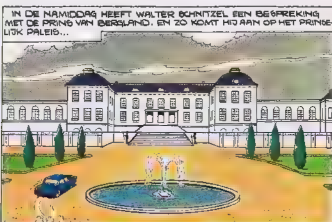

HÉ, WACHT! GA NIET WEG!
ZE ZAL ONTSNAPPEN, EXCELLENTIE!


HELP! DE PREMIER WORDT VERMOORD


IK VAL FLAUW!...


OP HET HULPGEROEP KOMEN DE TWEE LIJFWACHTEN VAN DE PREMIER AANGESNELD...

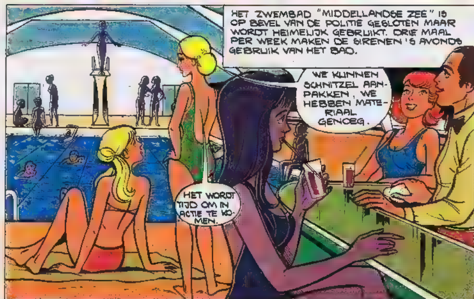


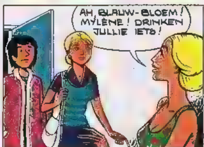


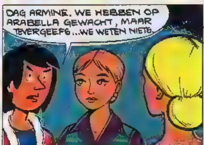


















wordt vervolgd

ROODOOG

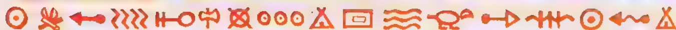


GORDON BESS

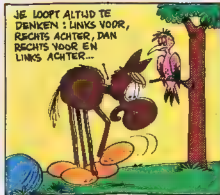


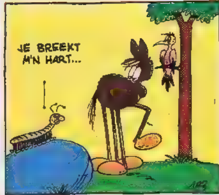






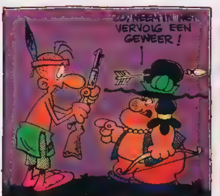
















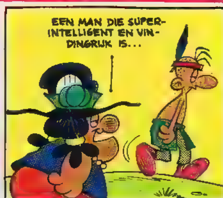






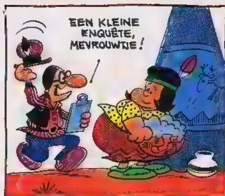



VOOR DEZE OPDRACHT HEB IK EEN ELITE-KRIJGER NODIG!


EEN MAN DIE SUPER-INTELLIGENT EN VINDINGRIJK IS...


...EEN MAN, DIE ZIJN LEVEN WIL GEVEN VOOR Z'N GROTE SACHEM!
KIES, MAN. DE ÈNE OF DE ÀNDERE!




EEN KLEINE ENQUÊTE, MEVROUWTJE!


HOEVEEL DETERGENT GEBRUIKT U VOOR DE GROTE WAS?


BEN JE MAL, KEREL! ALLEEN WAT PUIMSTEEN EN WAT ZAND VOOR DE HARDNEKKIGE VLEKKEN!



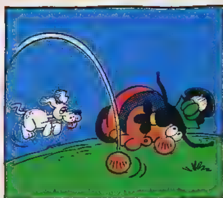

IK VERBERG ME EN BOOTS DE KREET VAN DE ZILVERVOS NA. JIJ KOMT DAN...


DENK EROM! KOM DIRECT! M'N LEVEN HANGT ERVAN AF!


WEET JIJ DAN "HOE" ZO'N KREET KLINKT?




NIET DAARHEEN MET JE BAL. JE WEET TOCH DAT PA OP BUFFELS LUISTERT...



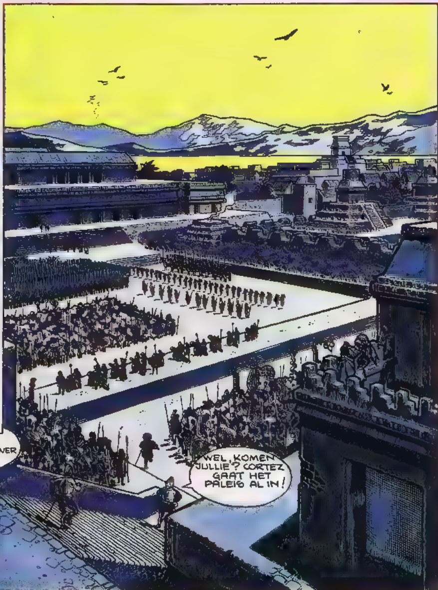

'T IS DE EERSTE KEER DAT IEMAND Z'N HOND VOOR BIJZIENDHEID LAAT VERZORGEN!



CORTEZ IN MEXICO





















wordt vervolgd

maakt U de balans op van Uwe spieren



Professor Pierre Yrondelle heeft, samen met een ploeg van bevoegde specialisten, een buitengewone methode, vrucht van een langdurige ervaring, uitgewerkt.

DE 46 GRONDBEWEGINGEN

Om er alles betreffende deze revolutionaire methode te vernemen, gelieve ons de bijliggende vragenlijst met 2 postzegels van Fr. 3,50, voor het antwoord, terug te sturen. Zo zult U gratis in machte zijn, dat buitengewoon toestel in natuurlijke grootte en kleur te bestuderen.

VRAGENLIJST:

De antwoorden op deze vragenlijst zullen ons toelaten voor U het juiste en het meest aangepaste programma op te stellen.

NAAM .... VOORNAMEN ....
BEROEP ....
ADRES ....
LEEFTIJD .... GROOTTE .... GEWICHT ....

Afmetingen

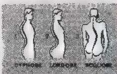
BORSTOMVANG { Uitademen .... / Inademen ....
BUIKOMTREK { Ter hoogte van de navel, in natuurlijke ontspannen houding: a) in strekstand .... b) in rugleuning ....
BICEPS OMTREK (ontspannen): rechter .... linker ....
DIJOMTREK (in het hoogste gedeelte): rechter .... linker ....

Spierstelsel

Bent U weinig? .... middelmatig? .... sterk gespierd? ....
Onderlijn in de hieronder vermelde spierenlijst deze die U in het bijzonder wilt ontwikkelen:
Schouders? .... Armen? .... Voorarmen? ....
Borstspieren? .... Buikspieren? .... Rugspieren? ....
Dijspieren? .... Kuiten? ....

Statiek

Vertoont uw lichaam een afwijking aan de ruggegraat van het type 1, 2 of 3? ....
Hebt U reeds een speciale verzorging voor de ruggegraat ondergaan? ....



Algemene Gezondheidstoestand

Bevindt U zich in goede gezondheid? ....
Hebt U reeds een verzorging ondergaan voor: (antwoorden door ja of neen)
Het hart? .... De longen? .... De zenuwen? ....
De spijsvertering? .... De lever? ....
GEEF ENKELE BIJZONDERHEDEN: ....

Weerstand tegen de Vermoeidheid

Is uw weerstand goed? .... Middelmatig? .... Klein? ....
Oefent U regelmatig een fysische aktiviteit uit? .... Sportieve? ....
Doet U aan lichamelijke opvoeding? ....

WELKE RESULTATEN WENST U TE BEKOMEN? ....

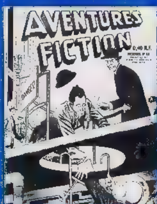
STRONG J.-B. Vandercammenstraat 6
1160 Brussel

De wereld-ency

– De *kursief* gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld
– Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de









PIERRE COUPERIE, HENRI FILIPPINI, CLAUDE MOLITERNI

e wijze : B. = België. Fr. = Frankrijk. G.B. = Groot-Brittannië, enz...

AVENTURES FICTION Fr. © Artima

Maandblad uitgegeven door Artima van maart 1958 tot september 1960, totaal 29 nummers. Het blad publiceerde voornamelijk vertalingen van series uit het Amerikaanse comic-book *« Strange Adventures »*. We kunnen er onder meer in vinden : *Tuska Gardner Fox, Gil Kane, Jack Kirby*... en *Carmine Infantine*.

AVENTURES FICTION Fr. © Aredit

Uitgave van dezelfde titel als de Artima-uitgave. Ditmaal echter met de ondertitel « Bande dessinée pour adultes » (stripblad voor volwassenen). Het blad verschijnt ieder kwartaal sedert 1966 en publiceert ook verhalen uit de *National Periodical*.

AVENTURES FILM Fr. © Artima

Blad op formaat 23 x 27,5 uitgegeven door *Artima* in april 1952. In 99 nummers kunnen we onder meer de avonturen vinden van John Boles de Decoundun, verder verschillende verhalen getekend door *Erik, Gosselin, Chott, Le Rallic* maar vooral de avonturen van *Tex Bill* getekend door Roger Mellis. Het laatste nummer verscheen in september 1960.

AVENTURES ILLUSTREES B.

Weekblad dat aanvankelijk helemaal getekend werd door *Guy Depière*. Eerst in 1942 start *Fred Funcken* met *« Tommy Tuller »* en *Marcel Moniquet* met *« Roberjac, mousquetaire du roi »*. Depière heeft later de titel van zijn blad gewijzigd in de meer commerciële titel : *Bimbo*.

AVENTURES POTAGERES DU CONCOMBRE MASQUE (Les) Fr.

In een denkbeeldig land waar de « onzin » koning is, leeft de gemaskerde komkommer in zijn metalen cactus. Hij is algemeen bekend bij zijn groentencollega's die niet gespaard blijven van zijn bijtende humor. Het hele verhaal is nogal vreemd, rose olifanten, een koppige zon enz. De serie wordt getekend door *Nikita Mandrika (Kalkus)*, werd eerst als gag gepubliceerd in Vaillant en sedert 1971 in *Pilote*, waarin het later ook verscheen onder de vorm van complete verhalen van acht pagina's. Een verzameling gags is uitgegeven door *Comic 130* in 1972.

AVENTUREUX (L')

Frans weekblad, het eerste nummer verscheen op 8 maart 1936. Het laatste nummer, nr. 294, werd uitgegeven in april 1942. L'Aventureux werd uitgegeven door de *Editions Del Duca*. Onder meer verscheen daarin : *Les conquérants de l'avenir* van *Cesar Ava, Don Winslow* van *Beroth* en *Martinek, King of the royal Mounted* van *Flanders, Don Dixon* van *Pfeiffer, Terry and the Pirates* (Les aventures de François) van *Milton Caniff, Charlie Chan* van *Alfred Andriola, Red Ryder* (Le roi du Far West) van *Fred Harman* en *Connie (Liliane)* van *Godwin*.

AVENTURES DU VAL D'OR (les)

Stripserie van R. Païret naar een roman van P. Mystère, verscheen in 1942 in de laatste nummers van *Hurrah* (327-334). De serie werd onderbroken door de verdwijning van het blad. Het verhaal speelde zich af in 1808.

AVENTUROSO (L') It.

Weekblad dat voor het eerst werd uitgegeven op 1 oktober 1934. Uitgever Nerbini zorgde voor de publicatie van 1934 tot 1943, daarna werd het blad overgenomen door *Mondadori* in mei 1943. De titel kreeg een wijziging door de toevoeging « Topolino ». Slechts 7 nummers verschenen nog en dan verdween de Aventuroso. In het blad werden onder meer gepubliceerd de avonturen van : *Secret Agent X9* van *Raymond*, Annibale *(Just Kids)* van *A. Carter, Bob Star (Red Barry)* van *W. Gould, Brick Bradford* van *Gray, Flash Gordon* van *Raymond*, l'Uomo mascherato (The Phantom) van *Falk* en *Moore*, Terri ■ i pirati *(Terry and the pirates)* van *Caniff*. In 1938 verandert het blad van koers en publiceert hoofdzakelijk werk van Italiaanse tekenaars (cf. Minculpop) zoals : Agle ordini di Franco, Di une altra razza, l'Asso dell'aria, Tornare, enz. Maar na een tijd keren de Amerikaanse strips terug, echter wel vaak onder Italiaanse namen zoals : l'Uomo Macherato (The Phantom) getekend door een zekere « Roberto Lemmy ». *Mandrake* werd Mandrache en Jungle Jim werd « Geo ». Naast het blad werden ook albums uitgegeven van alle in het blad voorkomende helden.

AVION BLEU (L')

Uit L'Aventureux. Cf. Tailspin Tommy.

AVIORIX B. © Heroic Albums

Beroemde held uit de na-oorlogse periode. Verscheen in de befaamde collectie *Héroic-Albums*. Getekend door *Marcel Moniquet*. Aviorix is een Gallische strijder aan de oevers van de Maas. Hij ■ de zoon van het opperhoofd van Berenstam. Zijn zuster is de druïdesse Velléda. De serie is opnieuw uitgegeven in de nieuwe collectie Héroic-Albums in 1969-1971.

AWAY (Caesar)

cf. Caesar.

AXEL BORG B. Casterman

De belangrijkste tegenstander van reporter Lefranc en diens jonge vriend. Afstammeling van Karl Ritter Borg, kapitein-graaf uit Zweden. Deze, door Jacques Martin ontworpen figuur, heeft alles van een avonturier uit de hogere klasse. Hij is ontwikkeld, kunstliefhebber maar bezeten van de zucht naar macht. Hij verscheen in drie avonturen van Lefranc : Het sein staat op rood ; De Vlammenzee en Giftige Sneeuw. De verhalen verschenen in Kuifje. De albums werden uitgegeven door Casterman.

AYERS (Richard « Dick ») USA

Amerikaans tekenaar die zijn carrière begon in 1940 met superheld Phantom Falcon. Uitstekend tekenaar die een groot aantal figuren tekende, van The Human Torch in 1954 tot aan de Avengers 10 jaar later.

AZARA (Joel)

cf. Loeckx (Joel).

Woordenboek over de internationale strips dat in 1969 verscheen en gerealiseerd werd onder leiding van *Claudio Bertieri*. 600 helden uit stripseries worden uitvoerig van commentaar voorzien door de beste Italiaanse critici : Luisa S. Bernacchi, S.G. Biamonte, *G. Bono, G. Brunoro*, O. Caldiron, *Carlo della Corte*, Franco Fossati, Sebastiano Fusco, Rolando Jotti, *Ernesto G. Laura*, Elsa Müller, *Hugo Pratt*, Girogo Salvucci, Ugo Scotto, *Rinaldo Traini, Sergio Trinchero* en *Piero Zanotto*. Het boek omvat 227 pagina's, formaat : 23 x 24, rijk geïllustreerd. Aan het eind van het boek wordt een overzicht gegeven van alle publicaties in Italië. Uitgever : Archivio internazionale della Stampa a Fumetti.

AZNAR (E)

Serie van Spaanse oorsprong die in Frankrijk gepubliceerd werd in diverse uitgaven van de Editions Impéria. Sedert 1970 in het maandblad Jet Logan. Aznar is een ruimtereiziger die de ruimte doorkruist aan boord van de Rayo, en over bijzondere mogelijkheden beschikt.

AZUR (Editions)

Claude Offenstadt richtte in 1964 de Editions Azur op met als doel de luxe-uitgaven te drukken van oude stripseries uit de *Age d'Or*. Hij begon met de serie *« La Bande des Pieds Nickelés », « Bicot », « Tarzan »* van *Hogarth*, « Les Pieds Nickelés s'en vont en guerre ». « Les Pieds Nickelés en Amérique » en tot slot « Bicot et Suzy ». (wordt vervolgd)

AZNAR





AVIORIX (m. moniquet)

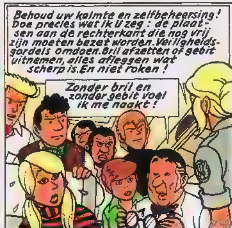
BARELLI

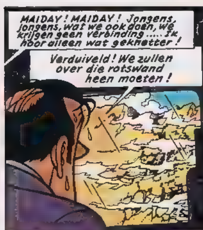


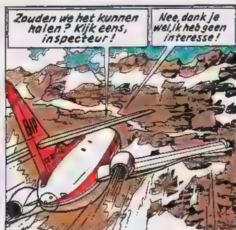
BOB DE MOOR



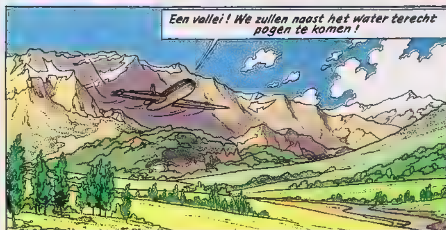










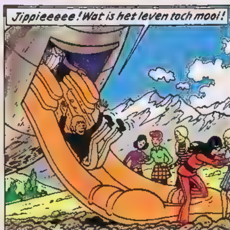












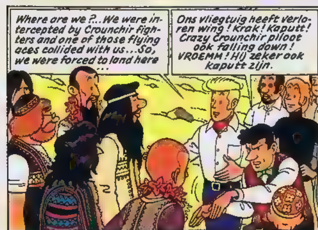


DE BOZE BOEDDHA



















wordt vervolgd

minimint... frisse mond

refreshing

"tic tac"





...het heerlijk minimintje dat zegt: "kom dichter bij"

tic tac refreshing ...frisse natuurmunt uit de Piemontese Alpen

FERRERO

2000 magazine



OVERLEVEN

OVERLEVEN

1



2



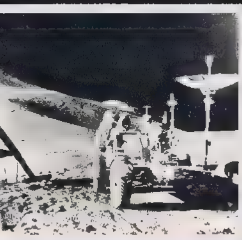
3

Sergeant Sohichi Yokoï van het Keizerlijke Japanse Leger had bevel ontvangen zich niet over te geven. Niet minder dan 28 jaar lang heeft hij zich aan dat bevel gehouden. En hij zou zich hieraan nog langer gehouden hebben, als een groep jagers hem niet had ontdekt op een avond in januari j.l. bij de rivier de Talofofo.
Dit is een geschiedenis die je niet vaak zult horen. Ze begon op 21 juli 1944 toen de Amerikanen opdrongen en de Japanse legers eiland voor eiland werden terug gedrongen. Op deze datum landden de Amerikanen op Guam. De Amerikanen behaalden ook hier de overwinning maar sergeant Yokoï, toen 28 jaar, en in het burgerleven kleermaker van beroep, wilde zich niet overgeven. En met enkele andere overlevenden trok hij het woud in. Eén voor één stierven zijn metgezellen, alleen hij bleef over. Hij wist dat de oorlog voorbij was, althans op Guam. Maar hij had zich verzoend met zijn omgeving en voelde er eigenlijk niet zo veel voor om weer de geciviliseerde wereld op te zoeken. Hij at ratten, kikvorsen en slakken en alles wat de natuur hem aan fruit bood. Zijn naarste herinnering: een indigestie veroorzaakt door een maaltijd wild everzwijn.

DE WIL OM TE OVERLEVEN

In theorie kan een mens 10 dagen zonder slaap, 40 dagen zonder eten, 6 dagen zonder drinken, 4 minuten zonder adem. Maar als we er werkelijk moeite voor doen, kunnen we betere resultaten behalen. Gedurende een expeditie door de Sahara in de vorige eeuw, registreerde een geograaf een temperatuur van niet minder dan 67,7 graden maar toch wist hij het te overleven. Niemand zal nu voor zijn genoegen een temperatuur van 67,7 graden gaan opzoeken maar het is toch wel goed om eens te zien waartoe de mens allemaal niet in staat is als de wil tot overleven maar aanwezig is.
In 1913, gedurende een Australische expeditie naar de Zuidpool, geraakte een man, Nawson, verwijderd van zijn kameraden. Meer dan 100 kilometer lag er tussen hem en het kamp waar men op hem wachtte, heel alleen bevond hij zich op deze ijsvlakte met een temperatuur en omstandigheden die haast onvoorstelbaar zijn. Per dag wist hij slechts enkele







4

1

Door de woestijn.

2

De « Ra 2 » een vlot dat veel lijkt op een vlot uit het oude Egypte. Aan boord de Noor Thor Heyerdahl en zijn bemanning die de Atlantische Oceaan doorkruisten in 1970.

3

Overleven op de maan. Een beeld van de Apollo 15.

4

Guillaumet (rechts, met sjerp om) is zojuist teruggekeerd. Zijn vriend Saint-Exupéry omarmt hem.

honderden meters af te leggen. Hij had niets maar dan ook totaal niets. Het vlees van zijn benen en voeten scheurde open. Soms moest hij zich een week lang ingraven in de sneeuw om een storm over te laten gaan. Maar steeds opnieuw ging hij weer verder. Op een dag viel hij in een spleet en bleef hangen aan een touw dat bevestigd was aan zijn slee. En hij voelde de drang om het touw door te snijden en er een einde aan te maken, maar opnieuw was de wil om te overleven sterker. Hij ging opnieuw op weg naar het kamp. 91 dagen lang was hij onderweg geweest om dat te bereiken...

Enkele maanden geleden vloog een Amerikaans piloot over de bananenplantages om deze te besproeien tegen insecten. Maar hij kreeg panne en geraakte in de jungle van Nicaragua. Gewapend met een mes had hij 13 dagen nodig om zich een weg te hakken door het ondoordringbare bos, onveilig gemaakt door slangen en grote muskieten. Maar hij wist toch bij een rivier te komen waar een inlander hem ontdekte.

In maart 1960 ontdekte een helikopter van de Amerikaanse luchtmacht opgestegen van de basis Kearsage een kleine bewapende sloep op de Grote Oceaan. Aan boord van dit wrak bevonden zich vier jonge Russische marinemensen. Een panne aan hun motor gedurende een oefening was er schuld aan dat zij 49 dagen lang alleen op de zee hadden rondgedobberd. Alles wat ze aan voorraden bij zich hadden waren drie blikjes vlees, 1 groot rond brood, een beetje boter en een fles wodka. Ze aten motorolie met hun laarzen maar toch verloren ze niet de moed.

In januari 1942 moest een vliegtuig van de Amerikaanse marine een noodlanding maken in de Grote Oceaan. De drie bemanningsleden gingen aan boord van een rubberboot van 1.25 meter bij 2.50 meter en hoopten een bevriend eiland te vinden. 34 dagen lang bleven ze op zee. Vierendertig dagen lang in een rubberbootje dat een speeltuig was van de zee, door de golven steeds opnieuw omhoog geslingerd, met een bloedhete zon boven hen en zonder ook maar het minste voedsel, zonder één slok water... De piloten wisten met hun zwemvesten een soort anker te maken. Soms wisten

SLA OM

6





7

OVERLEVEN

Vervolg

5



HOE JE EEN GOEDE MANAGER KAN WORDEN IN DE RIMBOE...

Een mesje, 10 lucifers, een beetje suiker en een bakje water... Dit is de hele uitrusting die een manager krijgt om drie dagen lang in de rimboe door te brengen onder toezicht van een « Ountward Bound School ».
In Amerika bestaan er verschillende van deze overlevingsscholen. Je vindt ze in de meest woeste streken van het land. Men volgt de cursus omdat men van mening is dat deze opleiding mee helpt een « persoonlijkheid » te worden, karakter te vormen, waardoor men in staat is het hoofd te bieden aan allerlei problemen die zich voor kunnen doen in een grote onderneming. Volgens het blad dat deze informatie gaf, komt deze opleiding de meeste van hen wel degelijk ten goede. En steeds meer grote bedrijven zoeken hun managers onder de groep mensen die zo'n opleiding hebben gevolgd.

ze een vis te vangen, en door dat het gelukkig regende, konden ze het regenwater opvangen. Ze zongen, hun moraal was hoog en daarom ook wisten ze het te halen ; door hun wil te overleven.
In september 1966 bevonden twee Fransen, Henri en Josée Bourlers, zich aan boord van hun jacht dat plotseling door een cycloon op de kust van een verlaten eiland werd gedreven, ergens bij Australië. Ze hadden aanvankelijk wat rijst, suiker en meel en ze waren er van overtuigd dat ze na een dag of drie, vier wel gevonden zouden worden. Maar ze zouden twee maanden lang daar moeten blijven op een plek waar het wemelde van krokodillen terwijl ze zich met hagedissen moesten voeden.
Rond dezelfde tijd gebeurde ook het volgende. Een visser uit Polynesië aan boord van een klein motorschip met een vriend bij zich krijgt moeilijkheden met zijn motor. Hierdoor glijden ze af en belanden ze ver van de normale scheepvaartroutes. Enkele weken later sterft zijn vriend, maar de visser denkt aan zijn vrouw en zijn zes kinderen en dat geeft hem de wil tot overleven. Hij weet een soort harpoen te maken met een plank en wat spijkers. Met zijn kleren, die hij op de grond uitspreidt, weet hij het regenwater op te vangen. Het zou vijf maanden duren eer hij landde op de kust van een klein eilandje in de Samoa-archipel zo'n 2.000 kilometer van de plek vandaan waar hij motorpech kreeg.
Op Kerstavond 1971 valt een lijnvliegtuig neer dat de verbinding onderhoudt tussen Lima en Iquitos, in Peru. Het komt neer in de jungle van de Amazone. De enige overlevende is Juliane Köpke, Duitse, 17 jaar oud (of jong). Ze gaat op pad met het enige dat ze heeft kunnen vinden in de bagage, een zakje bonbons. Door het eten van deze bonbons weet ze het negen dagen lang uit te houden in de groene hel. Eerst daarna wordt ze door twee houthakkers gevonden.
Er kunnen nog vele voorbeelden gegeven worden waar uit blijkt dat een toestand, hoe hopeloos deze ook moge schijnen, nooit verloren is. We kunnen wonderen verrichten door de wil tot overleven.

HOOP DOET LEVEN

Tegenwoordig worden militairen opgeleid om de nodige weerstand te hebben in dergelijke soort wanhopige toestanden. In Amerika bestat er een speciale dienst die zich met deze opleiding bezig houdt : een opsporings- en reddingsdienst. De leden van deze dienst hebben inmiddels al meer dan 10.000 mensen het leven gered dank zij hun reddingstechniek en de mogelijkheid te overleven, waar dan ook en onder welke omstandigheden dan ook.
Hun training begint met een sprong per parachute boven de Everglades, een moerassig gebied in Florida. Het enige dat zij bij zich mogen hebben is een jachtmes, een kaart, een kompas. Verder hebben zij de opdracht om hiermee binnen twee weken een bepaald punt te bereiken. Levensmiddelen : niets ! Ze moeten zich voeden met wat het land hen biedt. Nauwelijks teruggekeerd moeten zij in een bootje, dat hen naar een verlaten kust brengt waar ze zich moeten beschermen met primitieve middelen te-



5

De Japanse sergeant die na 28 jaar terug werd gevonden op Guam.

6

Een beroemde «overlevende» TARZAN. Hier James H. Pierce, één der vele acteurs die de beroemde jungle-held hebben uitgebeeld.

7

Overleven is ook vaak een kwestie van het juiste materiaal hebben. Hier de voorbereidingen van een expeditie van Alaska naar Groenland in 1968.

8

Reddingsactie bij een grot waar een jonge Joegoslaaf in 1970/71 463 dagen moest doorbrengen.

gen de regen en de zon. 12 dagen lang moeten ze zich voeden met wat ze kunnen vinden en vangen! De volgende stap is een parachutesprong in de Mojave-woestijn met een bepakking van 27 kilo en 72 uur tijd om een bepaald punt te bereiken, ongeveer 100 kilometer verwijderd, waar men hen zal opwachten. Ook worden ze neergelaten in een canyon in Californië waar ze zich maar moeten uit redden, daarna volgen 18 dagen in de besneeuwde bergen van Idaho. En ze moeten het maar versieren! Maar ze weten zich te redden!
De astronauten worden ook getraind in het overleven bij moeilijkheden. Ze moeten kunnen leven met smerig water en wortels.
Maar ondanks al deze reddingstechnieken gebeurt het maar al te vaak dat we nog steeds lezen in de krant dat mensen zomaar sterven. 'n Oude dame die opgesloten zit in het weekend in een lift van een verlaten gebouw. En hoe vaak lezen we niet dat oude alleen wonende mensen sterven en dagen later dood gevonden worden als de buren na een week het toch vreemd vinden dat ze «dat oude mensje» nog helemaal niet gezien hebben. Onlangs nog konden we lezen dat een oude vrouw met haar benen onder een kast geklemd was en niet de kracht had de kast van haar af te duwen. Hoewel bakker, melkboer enz. belden ging niemand kijken waarom er niet open gedaan werd. Ze stief hoewel mee haar makkelijk had kunnen redden.
Er zijn heel wat sensationele reddingen, en ze staan groots in onze kranten. Maar vaak worden deze reddingen ver van onze landen uitgevoerd. We mogen bewondering hebben voor de mensen die dit voor elkaar krijgen, maar als schril contrast staat hier dat in onze eigen omgeving, zeker in Nederland en België, dit soort reddingen zelden of nimmer gebeuren. Daarvoor zijn we te dicht bevolkt. Het is moeilijk om bij ons dagen lang te lopen zonder dat je ook maar iemand zou ontmoeten. Nee, het is prachtig al die sensationele reddings- en overlevingsverhalen.
Maar laten we ook eens even stil staan bij ons zelf. Wij zijn niet getraind om mensen van een berg van 2000 meter hoogte te halen of uit een ravijn van honderden meters diepte te halen, ook niet om op eilanden te leven met krokodillen en hagedissen te eten. Maar bij ons is het veel belangrijker dat we «redden» op een heel wat minder sensationele manier. Ieder van ons zal wel in zijn straat of in zijn buurt een oude vrouw of man weten wonen die daar alleen is. Veel van deze alleen wonende mensen sterven zo maar, zonder dat de wereld er iets van merkt. Ze hadden zo makkelijk gered kunnen worden als we even hadden opgelet. En dan zal onze naam niet groots in de kranten staan en we zullen niet in de geschiedenisboekjes komen, maar we hebben toch een mens gered. Is dat niet het belangrijkste? Verantwoordelijkheid voor onze medemens, die ook wil leven maar vaak, ondanks de wil tot overleven, toch sterft omdat er geen mogelijkheid is te overleven.
Wij allen kunnen redders zijn als we ons bewust zijn van onze verantwoordelijkheid tot de ander die, net als wij, WIL LEVEN!



HOE NIET OM TE KOMEN VAN DORST MIDDEN IN DE SAHARA

Onder het woestijnzand zit toch water!

Ze waren met z'n drieën, Christian, Patrick en Bernard. Drie jonge Fransen uit Montrouge (departement Haute-de-Seine) en in de leeftijd van 19 tot 22 jaar. Ze zijn gestorven van dorst en uitputting vorig jaar zomer in de woestijn.

De drie vrienden hadden besloten in hun vakantie een avontuur mee te maken waarvan ze al lange tijd hadden gedroomd: van Noord-Afrika, door de Sahara naar Zwart-Afrika te gaan, richting Evenaar.
Ze gebruikten voor hun tocht een Renault 4 L. En verder bereidden ze alles voor voor de moeilijke en verre tocht.
De weg van Algiers naar Adrar is geasfalteerd. Maar dan komt El Goléa, het plateau van Tademaït, dat moeilijk en gevaarlijk is. In Aïn-Salah kunnen ze zich nog bevoorraden. Maar vanaf Tamanrasset, richting woestijn, is er niets meer. De weg wordt dan nog slechts aangewezen door metalen platen die om de 500 meter geplaatst zijn en waar men alleen met meerdere mensen tegelijk mag voortgaan, althans volgens de geldige regels.
Het gaat allemaal nog wel makkelijk. Zo'n kilometer of 5 verder heeft men nog sporen van hun banden gevonden.
Vlak over de Algerijnse grens, 600 kilometer van Agades, houden de sporen op. Onze vrienden zijn verdwenen en men zal ze niet meer terug vinden.
Men zag ze voor de laatste maal op 12 augustus aan de grenspost van Assamaka tussen Algerije en Niger in, 200 kilometer ten noorden van Arlit. Daarna, niets meer. Op 17 september vindt men hen dood bij hun auto die om niet verklaarbare redenen defect geraakt was, 120 kilometer ten noord-westen van de Nigeriaanse stad verwijderd. Twee van hen vond men in de auto, de derde lag onder de auto. Ze waren gestorven van de dorst midden in de woestenij van Tanezrouf waar het 45 graden in de schaduw is en waar het menselijk lichaam snel uitdroogt.

Toch kan men overleven, zelfs midden in de Sahara. Jorgen Bisch, die meerdere malen per auto de woestijn door trok, verklaarde dat een barst in de carburator gemaakt kan worden met een mengsel van water, zeep, brood en meel, dat men kan verhinderen een koeler te missen door er rauwe eieren op te breken en dat, als men een wiel verwijdert, men nog honderden kilometers verder kan op drie wielen door al het materiaal te verleggen in de hoek tegenover die van het ontbrekende wiel.
Zonder enige twijfel wisten Christian, Patrick en Bernard ook niet hoe men water kan vinden in zo'n zandvlakte.
Zelfs in de meest verschrikkelijke woestenijen bevat de lucht toch nog altijd een vochtigheidsgraad van 25 à 35 % en onder het droogste zand kan men water vinden, zij het op verschillende diepten.
Men moet dit vocht opvangen als het naar boven komt door de warmte.
Men graaft een kuil in het zand met een diameter van 1 meter en een diepte van 50 centimeter. Daarna legt men een veldfles op de bodem van de kuil. Daarna spant men over de kuil een stuk plastic of nylon niet helemaal strak gespannen zodat het een soort vat wordt.
Daarna is het afwachten geblazen. De hitte zuigt de vochtigheid in de grond op en deze vochtigheid trekt samen op het gespannen stuk en druppelt daarna in de fles.
Na vijf tot zes uur als men een twee of drie van deze kuilen heeft gemaakt, kan men twee tot vier liter water hebben opgevangen. Hetgeen voldoende is om te overleven.
Blijft natuurlijk de vraag over wie er nu eigenlijk zin heeft om in die Sahara rond te dolen? Je kunt je een boel moeite en narigheid besparen en avontuur kun je ook wel vinden zonder een woestijn te willen doorkruisen! Maar goed, voor het geval je de behoefte koestert, je weet dus dat je het kúnt overleven. Een veilige gedachte, nietwaar?

het uurwerk
DIRECTIME



geeft U de...
«onmiddellijke lezing»



automatisch - kast met geschroeft onderste - Incabloc - antimagnetisch.
Eindelijk een Zwitsers uurwerk niet gelijk de andere.
Geen wijzers te zoeken : het juiste uur springt U in het oog.
Een uurwerk dat zich onderscheid.
Een nieuwigheid HELVA
HELVA een collectie met meer dan 750 modellen.

HELVA

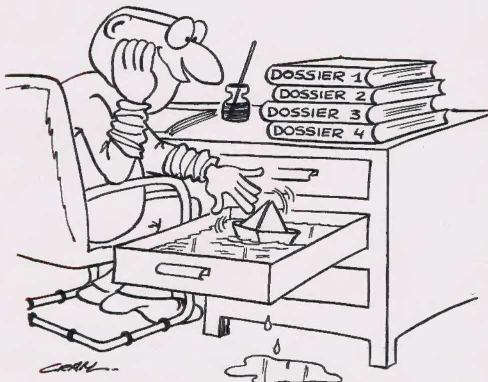
Om onze dichtstbij gelegen concessionnaris te kennen gelieve te bellen naar
P.V.B.A. HENRI SCHMIDT
Vandermeerschstraat 48 - 1030 Brussel - tel 02 15.33.81

EEN PEPERKORRELTJE UIT DE TIBETTON

MICHEL CONSTANTIN

Michel Constantin is een Franse filmster. Zijn gezicht is in Frankrijk sedert lange tijd bekend bij cinefielen en TV-kijkers maar zijn naam is bij het grote publiek toch volslagen onbekend. Toch heeft Michel Constantin in een ontelbaar aantal films gespeeld.
Maar meestal in bijrollen waardoor men hem eigenlijk wel kent maar waarbij zijn naam toch onbekend blijft. Sedert kort is hier enige verandering in gekomen doordat hij nu de hoofdrol speelt in de film « Il était une fois un Flic » waarbij zijn naam eigenlijk voor de eerste maal groot op het aanplakbiljet staat. Hij heeft meestal samengespeeld met Paul Meurisse, Lino Ventura (ook bij ons erg bekend uit een ontelbaar aantal gangsterfilms), Jean Yanne en Mireille Darc die ook in de film « Il était une fois un Flic » weer met Constantin samenspeelt.
Constantin heeft meestal rollen gehad in niet al te serieuze gangsterfilms. Waar het allemaal niet zo bloedig toegaat en waar de humor vaak te overhand heeft.
In Nederland zijn wel films uitgebracht waarin hij meespeelt, maar er zullen weinigen onder ons zijn die hem zullen kennen van naam.
De Franse film is in Nederland nu eenmaal niet zo'n bekend filmgenre en van de produktie uit Frankrijk wordt het overgrote deel niet bij ons vertoond. Trouwens nergens in Europa. Het zijn vooral een aantal regisseurs (zoals : Jean Luc Godard, Claude Chabrol, François Truffaud, Agnes Varda, Alain Resnais en natuurlijk Roger Vadim) en acteurs (zoals : Jean-Paul Belmondo en Alain Delon) van wie alles of bijna alles bij ons wordt uitgebracht. Voor wat de regisseurs betreft zijn dit dan meestal « zware » films die niet altijd bij een even groot publiek in de smaak vallen. Belmondo en Delon zijn in wezen de enige France acteurs die in België en Nederland een grote populariteit hebben. Zelfs grootmeesters als Jean Gabin en Fernandel hebben het nooit in Nederland kunnen bereiken dat hun films kassuccessen werden.

Lachen met CRAM





TIBETTON

TIBET 72

MICHEL CONSTANTIN